

CONVERSAZIONI SU CARTA

GLI STRUMENTI

- Prima di iniziare, prepariamo la nostra scatola delle meraviglie.
- Ci accompagnerà durante il nostro lavoro. Vediamo come fare e cosa raccogliere.
- 1 scatola di cartone capiente
- Carta (tutto quello che abbiamo a casa suscettibile di essere tracciato, incollato, pasticciato)
- Pennarelli, biro, pastelli, tutto ciò che permette di tracciare un segno. TUTTO, quindi anche un pezzo di mattone, un legnetto bruciato, un gessetto
- Resti di cose: fili, cartone, scatola uova di cartone vuote, corda, tappi, e qualsiasi cosa ci dia qualche suggestione. Tutto ci tornerà utile tra poco.
- Colla: colla a caldo, vinilica, ecc.

I materiali che useremo per tracciare, vanno assaggiati. Proviamoli, concentriamoci, troviamo un pezzo di carta e vediamo se ci risulta comodo, ce proviamo piacere mentre scriviamo-disegniamo. Quelli che non ci risultano comodi, teniamoli da parte.

Devono essere comodi come un bel paio di calzoncini di lana morbida.

Il supporto:

Meglio usare un foglio di canson bianco **non patinato**. Si trovano in commercio cartoncini bianchi 100 x 70 leggermente ruvidi che possiamo tagliare. Un formato buono è il 30 x 30 da dividere (per alcuni esercizi) in 4 parti uguali.

Se non è specificato, lavoreremo su della carta A4 normale, e se potete trasformarla in pezzi di 20 x 20. In questo caso useremo tutto lo spazio 20 x 20 per ogni esercizio. SE risulterà complesso in alcuni esercizi, dividetelo in campi più piccoli. All'inizio può essere necessario se non si è allenati.

Tempera o inchiostro

Posiamo usare un inchiostro liquido fatto semplicemente con un caffè ristretto, o zafferano diluito in acqua. Su internet ci sono molte ricette. Ma a noi non interessa in modo speciale la durevolezza o la possibilità di conservarlo e non lo useremo con le stilografiche quindi qualsiasi cosa segni la carta, va bene.

Per una **tempera morbida** possiamo usare questa ricetta trovata sul web:

“Procuratevi una tazza di amido di mais, una tazza di farina, due cucchiaini di sale e tre tazze di acqua. A questo punto, potete amalgamare tutti gli ingredienti in una terrina adoperando un mixer ad immersione fino ad ottenere un composto liscio ed omogeneo. Poi, potete collocare il miscuglio dentro un pentolino e farlo scaldare a fuoco lento fino a quando la consistenza non sarà quella dei colori a tempera” – Il colore arriva dallo zafferano, succo di mirtillo, di bietole, estratto di caffè, ecc.